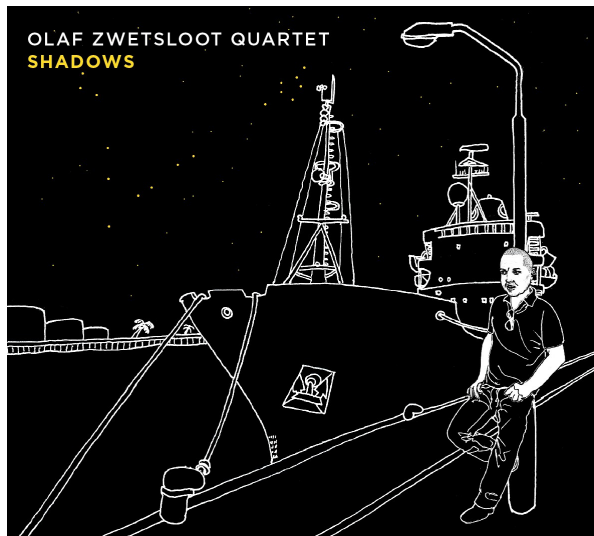


# Olaf Zwetsloot Quartet



## Shadows

Artiest	Olaf Zwetsloot Quartet
Titel	<i>Shadows</i>
Release	September 2013 (o.a. bij iTunes, Spotify, Amazon.com)
Label	Hipcescu
Website	<a href="http://www.olafzwetsloot.net/shadows">www.olafzwetsloot.net/shadows</a>
Single	<i>Shadows</i>

Van New York tot Diemen–Zuid en van Oslo tot de Bijlmermeer, Olaf Zwetsloot Quartet bestaat uit drie generaties topmuzikanten – leeftijd 25 tot 78 uit de VS, Noorwegen en Nederland. Van een generatiekloof is echter geen sprake.

De vaste formatie van Olaf Zwetsloot Quartet bestaat uit:

- **Clarence Becton** (VS), drums: De nestor van de groep. Hij speelde met Thelonious Monk, Woody Shaw, Joe Henderson, Coleman Hawkins (sic) en vele anderen.
- **Thomas Winther Andersen** (Noorwegen), contrabas: Een van de meestgevraagde bassisten van Nederland, leider van zijn eigen groep, Winther/Storm, en prijswinnend componist.
- **Timothy Segond von Banchet** (NL), piano: Rijzende ster en misschien wel de swingendste van de nieuwe generatie pianisten.
- **Olaf Zwetsloot** (NL; Suriname; Spanje, opgegroeid in Ibiza en Bijlmer), alt sax: self-made saxofonist en componist. Hij won in 1999 de Dordtse Jazzprijs en verraste met de plaat *Eindharte Fantoomstad* van het mede door hem opgerichte dichters- en muzikantencollectief De Sprooksprekers.

Naast de vaste bezetting zijn er op de CD gastperformances van begenadigde muzikanten als gitarist **Eran Har Even** (Israël), pianist **Dirk Balthaus** (Duitsland) en drummer **Victor de Boo** (NL). De titeltrack, het filmische en mysterieuze *Shadows*, een modern stuk in vijfkwarts, wordt gezongen door **Una Bergin** (NL), bekend van de popband Snowapple en dochter van de vorig jaar overleden saxofonist Sean Bergin. De uitgebreide liner notes van *Shadows* vindt u op [www.olafzwetsloot.net/shadows](http://www.olafzwetsloot.net/shadows)

*“Highly original music, drawing its inspiration from such varied sources as medieval France, Thelonious Monk and Steve Coleman; from the distant past to the sounds and rhythms of today. Music vibrant and alive, open to whatever their interpreters are open to. Poetry, funky grooves, angular lines, catchy phrases, evocative melodies – Olaf Zwetsloot blends these elements into a rich and exciting amalgam. Europe, America and Africa. Past, present and future. Music that explores new grounds, new quadrants; music with that fresh angle.”* – Hein van de Geyn

Perscontact: Sabina Vissers | [sabina@musiqmama.com](mailto:sabina@musiqmama.com) | 020 - 60 90 091 | [www.musiqmama.com](http://www.musiqmama.com)